COURSE TIMETABLE · DAY 1 OF 2 · PRIVATE CLASS

AI Agent Creative Production

วันที่ 1 ภาพสมจริง CI กราฟิก และ Motion Graphic

10:00–17:00
พักกลางวัน 12:00–13:00
พักเบรก 14:40–14:55



วันที่ 1 จาก 2 วัน · 10:00–17:00 | Session 1 + Workshop 6 + สรุป | ด่านตรวจ 4 ด่าน

Claude + ZenityX Studio · Claude Design · Claude Motion

เวลาปรับเปลี่ยนได้ตามความเหมาะสม — ตารางเวลาเป็นแนวทาง ผู้สอนอาจปรับเวลาแต่ละช่วงให้เหมาะกับความคืบหน้าของผู้เรียน โดยเนื้อหาและผลลัพธ์หลักยังครบถ้วน
กติกา 4 ข้อ ใช้ตลอด 2 วัน: 1 ข้อความมาจากไฟล์จริง · 2 บอกราคาก่อนสร้าง · 3 ตรวจก่อนส่ง · 4 คนตัดสิน AI ไม่ตัดสินแทน

Timetable

หลักคิด: AI ทำภาพ ข้อความมาจากไฟล์จริง — โลโก้ ดอกเบี้ย และคำเตือน มาจากไฟล์ที่อนุมัติแล้ว
โจทย์คือแคมเปญจริงของทีม 1 ชุด · ผู้สอนสาธิตก่อนทุกขั้น แล้วผู้เรียนทำตาม

ภาคเช้า Agent โมเดล และภาพสมจริง — Session 1 · Workshop 1–2

SESSION 01 · 10:00–10:30
Session 1 · 30 นาที
อ่านงานจริงของทีม
ผลลัพธ์ จุดที่ต้องแก้ในงานเดิม

- ทำไมภาพดูเป็น AI · แสง เลนส์ ผิว ฉาก
- ทำไมภาพชุดเดียวกันไม่เข้ากัน
- Agent ต่างจากแชต · อ่านไฟล์ เรียกเครื่องมือเอง
- กติกา 4 ข้อ ใช้ทั้ง 2 วัน



WORKSHOP 01 · 10:30–11:00
Workshop 1 · 30 นาที
ตั้ง Agent และเชื่อม MCP
ผลลัพธ์ Agent ต่อเครื่องมือพร้อมใช้

- โฟลเดอร์ทีม · บรีฟ ไฟล์แบรนด์ ผลงาน
- เชื่อม ZenityX Studio ที่ใช้ในคลาส
- ขั้นตอนเชื่อม Higgsfield และ Magnific
- ภาพแรก · บอกราคาก่อนสร้าง



WORKSHOP 02 · 11:00–12:00
Workshop 2 · 60 นาที
เลือกโมเดล และ Prompt ภาพสมจริง
ผลลัพธ์ Look Kit + ภาพ 4 ภาพเข้าชุด

- ตารางเลือกโมเดลให้ตรงงาน
- สูตร Prompt 7 ส่วน · แสง เลนส์ ผิว โทน
- บรีฟเดียว ลอง 2–3 โมเดล
- ภาพยึด → ภาพถัดไปเข้าชุด **ด่าน 1**



12:00–13:00 พักกลางวัน

ภาคบ่าย แบรนด์ กราฟิก และ Motion Graphic — Workshop 3–6 · สรุป

WORKSHOP 03 · 13:00–13:45
Workshop 3 · 45 นาที
Character Sheet นางแบบ AI
ผลลัพธ์ Character Sheet 1 ชุด

- ภาพที่ต้องถ่ายจากนางแบบจริง
- หน้าตรง · เฉียง · ข้าง · เต็มตัว
- ใส่ยูนิฟอร์ม หน้าไม่เปลี่ยน **ด่าน 2**



WORKSHOP 04 · 13:45–14:40
Workshop 4 · 55 นาที
Agent คุม CI และทำงานตามบรีฟ
ผลลัพธ์ ภาพหลักของแคมเปญ

- ไฟล์แบรนด์ · โลโก้ สี ฟอนต์ ยูนิฟอร์ม
- Master Copy Sheet · ดอกเบี้ย คำเตือน
- Skill อ่านบรีฟ + ตรวจก่อนส่ง
- Agent อ่านบรีฟจริง → ภาพหลัก **ด่าน 3**



14:40–14:55 พักเบรก

WORKSHOP 05 · 14:55–16:00
Workshop 5 · 65 นาที ★ ไฮไลต์ของวัน
Claude Design กราฟิกและ 4 ขนาด
ผลลัพธ์ โฆษณาภาพนิ่ง 4 ขนาด

- ระบบแบรนด์ใน Claude Design
- 1:1 · 4:5 · 9:16 · 1.91:1 จัดวางใหม่
- 9:16 เว้นพื้นที่ที่ปุ่มบัง
- ภาพงานพิมพ์คมชัดที่สุด **ด่าน 4**



WORKSHOP 06 · 16:00–16:45
Workshop 6 · 45 นาที
Claude Motion ทำ Motion Graphic
ผลลัพธ์ Motion Graphic 1 คลิป

- แนบโลโก้ ภาพ และข้อความจริง
- ภาพปิดท้ายเคลื่อนไหว
- คลิปแนวตั้ง 15 วินาที · MP4



WRAP-UP สรุป · 16:45–17:00
สรุปวันที่ 1 · 15 นาที
ตรวจงานทั้งชุด
ผลลัพธ์ ชุดงานภาพครบ 1 แคมเปญ

- ตรวจงานทั้งชุดด้วยเช็คลิสต์
- เตรียมฟุตเทจเดิมสำหรับวันที่ 2



ด่านตรวจวันที่ 1 · 4 ด่าน ผ่านแต่ละด่านก่อนไปช่วงถัดไป — ด่าน 5–8 อยู่ในวันที่ 2

ด่าน 1 ภาพชุดแรก
ผ่านเมื่อ แสง โทน ระยะกล้องตรงกัน ดูเป็นภาพถ่ายจริง

ด่าน 2 Character Sheet
ผ่านเมื่อ หน้าเดิมทุกมุม และเมื่อใส่ยูนิฟอร์ม

ด่าน 3 CI และข้อความ
ผ่านเมื่อ โลโก้ไฟล์จริง ข้อความตรง ไม่มีคำหรือภาพต้องห้าม

ด่าน 4 4 ขนาด
ผ่านเมื่อ ครบทุกขนาด 9:16 พ้นพื้นที่ปุ่มบัง

ผลลัพธ์วันที่ 1 · ผลงาน 8 ชิ้น

1. **Agent พร้อมใช้** + ไฟล์แบรนด์
2. **Look Kit** ตารางโมเดล + Prompt
3. **Character Sheet** นางแบบหน้าเดิม
4. **Master Copy Sheet**
5. **Skill 2 ตัว** อ่านบรีฟ · ตรวจก่อนส่ง
6. **โฆษณาภาพนิ่ง** 4 ขนาด
7. **ภาพงานพิมพ์** คมชัดที่สุด
8. **Motion Graphic** + ภาพปิดท้าย

สิ่งที่ควรเตรียม

ก่อนวันเรียน 7 วัน

1. **บรีฟจริง คู่มือ CI** และโลโก้ไฟล์จริง
2. **ข้อความที่อนุมัติแล้ว** ดอกเบี้ย คำเตือน เงื่อนไข
3. **งานเดิม 3–5 ชิ้น** และภาพยูนิฟอร์ม
4. **ผู้ดูแลระบบ** เพิ่มตัวเชื่อมใน Claude

ติดต่อ | โทร 062-262-9644 | LINE @zenityx | zenityx.com